**“Il tuo sguardo sulla cura nella tarda età della vita”**

**A cura della Giuria del Concorso Fotografico CEPROD**

**Firenze, 8 ottobre 2024**

La Giuria del Concorso Fotografico CEPROD 2024, composta da Inmaculada Solís García, Arianna Antonielli, Yari Longobucco e Alessandra Lana, riunita il giorno 7 ottobre 2024 alle ore 15.30, ha determinato come criteri di valutazione delle fotografie presentate:

* L’originalità e creatività
* L’impatto emotivo
* La composizione dell'immagine
* La tecnica di realizzazione

Dopo aver preso visione degli scatti più votati dal pubblico, ha valutato come vincitrici le seguenti fotografie:

TERZO POSTO

Foto n°16 di Lucrezia Davviti (Foto Orticultura)

*Orticultura*

**1. Originalità e creatività**

La foto ritrae due persone anziane immerse in una conversazione nel Giardino dell’Orticoltura di Firenze. Quello della conversazione è un tema comune, ma eseguito con una semplicità che risulta particolarmente efficace nell’immortalare un momento di vita quotidiana.

**2. Impatto emotivo**

L'immagine ha un forte impatto emotivo grazie alla rappresentazione di un momento di vicinanza e dialogo tra due persone anziane. La scena evoca sentimenti di affetto, comprensione e probabilmente di complicità tra i due.

**3. Composizione dell'immagine**

La composizione è ben bilanciata. I due protagonisti sono centrati nell'immagine e gli elementi dell'albero e della lanterna aggiungono profondità e struttura alla scena senza distrarre lo spettatore.

Dal punto di vista tecnico, la foto è ben eseguita. La luce calda e intensa del tramonto viene sfruttata in modo eccellente, conferendo da un lato, ulteriore profondità alla scena, e dall’altro, intensità agli sguardi per poco non celati dalle ombre.

SECONDO POSTO

Foto n° 21 di Sabrina Baldini (Foto 6512)

*Curarsi fuori e dentro*

**1. Originalità e creatività**

La foto cattura un momento di intimità e cura personale, ritraendo un'anziana mentre si applica la crema sul viso.

La scelta di riflettere il soggetto attraverso uno specchio denota una sensibilità creativa, trasformando un gesto quotidiano in un'opportunità di introspezione. L’uso dello specchio è interessante perché invita l'osservatore a guardare la scena con una prospettiva intima, come se fosse un testimone silenzioso della routine della donna.

**2. Impatto emotivo**

L'immagine trasmette una sensazione di tenerezza quotidiana. Il viso del soggetto, con un’espressione calma e delicata, suggerisce una fase della vita in cui la cura di sé diventa un atto di amore e rispetto per il proprio corpo. L'uso della crema diventa un rito importante nella vita della protagonista che, dopo essersi presa cura degli altri, trova il tempo per dedicarsi a sé.

**3. Composizione dell'immagine**

La composizione si struttura sapientemente su tre livelli: il primo piano, totalmente sfocato della nuca della donna; il secondo piano, in cui si trova al centro il volto riflesso nello specchio, che funge da punto focale dell'immagine; e lo sfondo, di un colore tenue e omogeneo per far concentrare l'attenzione sul soggetto.

L'angolazione della fotocamera, che cattura la scena da un punto di vista leggermente obliquo, contribuisce a rendere l'immagine più dinamica, per quando a prevalere sia comunque l’armonia creata dalla sovrapposizione dei tre livelli.

**4. Tecnica di realizzazione**

Dal punto di vista tecnico, la messa a fuoco sul riflesso è ben eseguita, creando un forte contrasto tra il soggetto nitido e il primo piano sfocato. L'illuminazione è morbida e naturale, senza ombre forti, il che contribuisce a un'atmosfera calma e delicata. L'uso dello specchio è efficace nel dare profondità alla foto e creare una cornice naturale per il volto del soggetto.

La capacità di realizzare una fotografia con uno specchio riflettente senza che venga riflesso l’obiettivo, denota una notevole capacità tecnica.

PRIMO POSTO

Foto n°5 di Claudia Biagi (IMG\_5709)

*Raccontami di te anche quando il passo si fa lento e incerto*

**1. Originalità e creatività**

La foto ritrae una scena di grande semplicità e autenticità: due persone di spalle, ma appartenenti riconoscibilmente a generazioni diverse, si abbracciano mentre osservano il paesaggio rurale davanti a loro. L'originalità risiede nella scelta di catturare questo momento senza mostrare i volti dei soggetti, universalizzando la scena e permettendo allo spettatore una certa immedesimazione.

**2. Impatto emotivo**

L’impatto emotivo dell’immagine è forte e delicato al tempo stesso. Il gesto di abbraccio trasmette un senso di profonda affettività. La scelta di ritrarre i soggetti di spalle, mentre guardano verso il panorama, invita l'osservatore a immaginare le loro emozioni e pensieri, creando un legame emotivo con la scena. Il contesto naturale, con il verde della campagna e l'ombra dell’albero, amplifica il senso di serenità e riflessione.

**3. Composizione dell'immagine**

La composizione dell'immagine è ben bilanciata. Le due persone di spalle si trovano sulla sinistra, mentre l’albero robusto e massiccio sulla destra, così da fornire un contrappeso visivo. Lo sguardo è poi guidato verso il paesaggio sullo sfondo, che arricchisce l'immagine con la sua profondità e dettagli naturali.

La composizione trasmette una sensazione di tranquillità e connessione con la natura.

**4. Tecnica di realizzazione**

Dal punto di vista tecnico, la foto è eseguita con efficace sobrietà. La luce naturale è morbida e diffusa. La collocazione dei due gruppi di soggetti quasi sullo stesso asse orizzontale, permette una messa a fuoco nitida, così da apprezzare i dettagli dei due personaggi abbracciati e dell'ambiente, come le rocce e il fogliame dell’albero, rafforzando l'idea di un legame tra gli individui e il paesaggio.